

Srs. Pais ou Responsáveis,

Um dos maiores obstáculos que os professores de Língua Portuguesa enfrentam, na disciplina de Interpretação de Texto e Literatura, é o ensino da Leitura. Principalmente, porque não se resume apenas em decifrar códigos linguísticos, ela estabelece também, relações diretas com as intencionalidades do autor, a cultura, a localidade e a época em que o texto foi escrito.

Ao longo de todo ano letivo, os alunos dos 9<sup>os</sup> anos vêm sendo preparados para ler livros voltados para as Competências e Habilidades, exigidas no novo sistema de ensino (ENEM). Autores como Franz Kafka, Luigi Pirandello, Machado de Assis, George Orwell, Júlio Cortázar, Virgínia Woolf, Clarice Lispector e Gil Vicente, foram referência para a construção de uma base sólida na percepção crítico-artístico-literária dos discentes.

Para culminância do Projeto “Leituras Cênicas”, idealizado e construído pelos próprios alunos, sob a supervisão professor Rodrigo Paes, “O auto da barca do inferno”, de Gil Vicente”, será encenada em três versões: Tecno-Futurista (9<sup>o</sup>A), Regional (9<sup>o</sup>B) e Medieval (9<sup>o</sup>C). A adaptação do texto foi realizada pelos próprios alunos, assim como, a montagem e a idealização de cenário.

Os espetáculos acontecerão na Casa de Cultura Celso Peixoto - CCCP, com duas apresentações (9<sup>o</sup> A e B), no dia 22/11(4<sup>a</sup> feira) e uma apresentação (9<sup>o</sup> C) no dia 23/11 (5<sup>a</sup> feira), ambas às 19:00hs, pontualmente. Todos os alunos terão direito a 2 (dois) ingressos, no valor de R\$ 15,00 (quinze reais), valor único a serem adquiridos na Tesouraria da Escola até o dia 14/11(terça-feira). Não será vendido ingresso na hora por questões organizacionais do evento.

Contamos com a presença de todos.

Atenciosamente,

A Coordenação